



Oficjalny opis Metody Vedic Art

Vedic Art – metoda Curta Källmana, kursy rozwoju personalnego i artystycznego wyrazu już od 1988r.

O METODZIE

Vedic Art jest metodą opracowaną przez szwedzkiego artystę Curta Källmana (1938 – 2010).

Ziarno Vedic Art zostało zasiane dawno temu, kiedy to Curt rozpoczął swoją wewnętrzną podróż by znaleźć nie wymagany, wolny sposób wyrażania siebie na płótnie. Metoda Vedic Art zaczęła kiełkować/dojrzewać w Curcie już dużo wcześniej. Wtedy, gdy on rozpoczął swą wewnętrzną podróż rozwoju osobistego aby odnaleźć niezależny, nieograniczony sposób wyrazu artystycznego w swej kreacji/ na płótnie.

Ważną częścią metody jest „Siedemnaście Zasad Wedycznych dla sztuki i życia”. Fundamentalną częścią metody jest: “17 zasad Vedic Art” które odnoszą się do sztuki tworzenia życia codziennego oraz kreacji w sztuce artystycznej.

Curt poznał nazwy tych zasad w 1974 od szanowanego hinduskiego nauczyciela Medytacji Transcendentalnej Maharishiego Mahesha Yogi (1918 – 2008). Nazwy tych zasad przekazał Curtowi w 1974r pochodzący z Indii, szanowany nauczyciel Medytacji Transcendentalnej Maharishi Mahesh Yogi (1918 – 2008).

W latach 70tych i 80tych, Curt Källman stworzył cały program edukacyjny ekspresji artystycznej do podanych mu nazw zasad, rozbudowując je do części teoretycznej uzupełnionej odpowiednimi ćwiczeniami dla każdej zasady . W ten sposób program Vedic Art stał się metoda o własnej wyjątkowej pedagogice.

Metoda Vedic Art została założona w 1988 roku w Szwecji przez Curta Källmana.

Słowo “Vedic” oznacza wiedzę, mądrości i wywodzi się z sanskrytu , starożytnego języka hinduskiego.

Fundamentalnym założeniem “Vedic Art” jest przestanie, że my wszyscy posiadamy w sobie wyjątkowa moc twórcza i wiedze wewnętrzną jak żyć i kreować już od dnia narodzin.

Malowanie jest tutaj ważnym, istotnym narzędziem, służącym do wydobywania tych wewnętrznych zasobów, tak aby mogły one zostać użyte w świadomy i konkretny sposób w życiu i w sztuce.



Aby móc poznać metodę Vedic Art i rozszerzyć swą wiedzę o jej 17tu zasadach, zarówno ze strony teoretycznej oraz doświadczenia bogactwa ćwiczeń artystycznych można jedynie poprzez uczestnictwo w kursie prowadzonym na żywo poprzez rekomendowanego nauczyciela Vedic Art.

Do uczestnictwa w kursie **nie są** wymagane wcześniej zdobyte umiejętności lub doświadczenia w tworzeniu. Jest tutaj miejsce dla każdego poziomu rozwoju.

17 ZASAD VEDIC ART

17 zasad są sercem metody Vedic Art.

Nazwy Zasad pochodzą ze znanej tradycji hinduskiej ustnego przekazu filozofii wedyckiej. Ich nazwy wywodzą się z niezgłębionej wcześniej i jedynie przekazywanej ustnie starożytnej tradycji, filozofii nauk wedyjskich z Indii.

Nazwy jednakże poznane przez C. Källmana w 1974r były dopiero, jedynie punktem inspirującym do stworzenia metody.

Dopiero wydobyć głębokiej wiedzy każdej z zasad i ubrać jej w odpowiedni przekaz teoretyczny, dopracowanie specyficznych ćwiczeń do każdej z nich i stworzenie specyficznej dla Vedic Art pedagogiki, razem ustanowiły esencję tej metody.

KREATYWNA PODRÓŻ

W kursie podstawowym poprzez wszystkie 17 zasad, te ćwiczenia kreatywne mają za zadanie “otworzyć wewnętrzne patrzenie”.

Ćwiczenia specyficznie ułożone przez C. Källmana w programie Vedic Art są zainspirowane jego doświadczeniami artysty zarówno ze sztuki klasycznej, począwszy od Renesansu na sztuce współczesnej skończywszy.

Są one rozwinięte lub dopasowane do wzmocnienia artystycznej wolności wyrazu w kreatywnym procesie twórczym jak i w życiu codziennym.

UNIKALNE PODEJŚCIE CURTA KÄLLMANA

Wolność artystyczna, kreatywny proces, integralność oraz łączność pomiędzy kreatywnym procesem życia i rozwojem osobistym, wszystkie te elementy są esencją metody Vedic Art.

SZTUKA I ŻYCIE

W trakcie kursu otrzymujemy narzędzia do eksploracji naszej wewnętrznej kreatywności i również do jej ekspresji. Często możemy obserwować w trakcie malowania, że równolegle z



dalszym rozwojem tworzenia naszego obrazu, doświadczamy pogłębiającego się uczucia jedności między nami, a naszą sztuką.

Wtedy następuje głębokie osobiste spotkanie pomiędzy twórcą, a twórczością.

Zasady “Vedic Art” były często porównywane do mapy lub do kompasu po osobistej, twórczej podróży.

TWÓRZ POZA MYŚLĄCYM UMYSŁEM I INTEKTEM

Artyści poprzez wszystkie czasy pragnęli wyrażania własnej indywidualności i wewnętrznej prawdy w sztuce.

Twórca chce, ponad wszystko, mieć możliwość wyrażenia głębi swego wnętrza.

Kiedy tworzymy bez wysiłku zatracamy poczucie czasu i miejsca. Stajemy się obecni “w tu i w teraz” i z tego miejsca wyrażamy siebie.

Jesteśmy w podróży poszukiwania własnego twórczego wyrazu. Chodzi tutaj bardziej o otwarcie, otworzenie kreatywnego „widzenia”, postrzegania niż o trenowanie sprawności ręki.

Ponad wszelkimi ograniczeniami czeka na nas wiedza, piękno i radość.

WOLNOŚĆ W TWORZENIU, WOLNOŚĆ W EKSPRESJI TWÓRCZEJ

Metoda Vedic Art nie propaguje żadnego specyficznego stylu malowania, a jedynie pomaga kursantom znaleźć swój własny, osobisty sposób wyrazu. Metoda Vedic Art nie narzuca żadnego specyficznego stylu malowania, a wręcz przeciwnie pomaga kursantom znaleźć swój własny, osobisty sposób wyrazu. Nauczyciel nie ocenia, ani też nie stawia żadnych wymagań w trakcie kursu Vedic Art. Możemy rozwijać się we własnym tempie i odnajdywać swój unikatowy sposób odnoszenia się do procesu tworzenia.

Każdy może uczestniczyć w kursie nawet jeśli wcześniej nie trzymał pędzla w ręku, a mimo to odkryje, że w efekcie potrafi wyrażać siebie!

